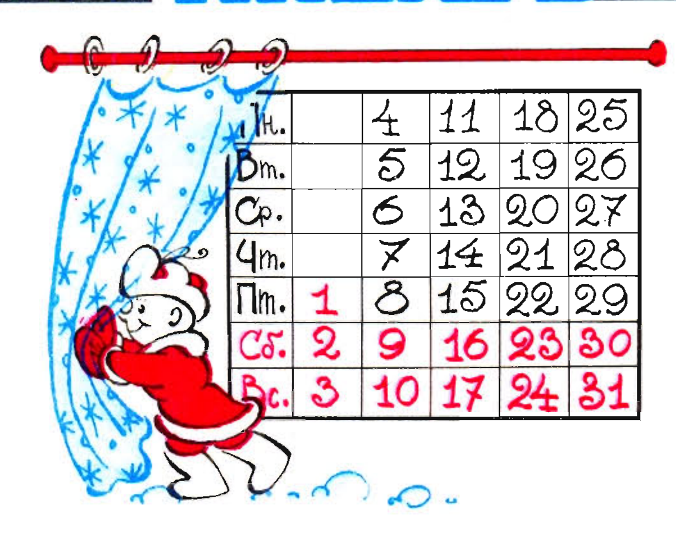


Рисунок Г. ОГОРОДНИКОВА

ЯНВАРЬ



Пн.		4	11	18	25
Вт.		5	12	19	26
Ср.		6	13	20	27
Чт.		7	14	21	28
Пт.	1	8	15	22	29
Сб.	2	9	16	23	30
Вс.	3	10	17	24	31

В. КОНСТАНТИНОВ, Б. РАЦЕР

Кого приглашать в гости

В наш век число семейных празднеств
Катастрофически растет,
Не меньше ста событий разных
Мы отмечаем каждый год:
То ордер дали на жилплощадь,
То сын родился или внук,
То уезжает ваша теща,
То приезжает старый друг,
То вам повысили зарплату,
То помирился с дочкой зять...
И каждый раз вопрос проклятый:
Кого же в гости приглашать?
Один, не мудрствуя лукаво,
Блюдя семейный этикет,
Зовет сородичей ораву
На скромный ужин иль обед.
Ну, а другой на званый ужин
Не пригласит родную мать —
Зовет он только тех, кто нужен,
Кто может «сделать» и «достать»

(Петров — вагонка и филенка,
Курков — билет на стадион,
Семен Семенович — дубленка,
Иван Иваныч — телефон).
А третий жаждет раздобыть
Гостей не с базы, не с лабаза:
«Полезным может гость не быть,
Но знаменитым быть обязан!»
Готов в лепешку он разбиться,
Чтоб был в гостях весь цвет и свет:
Экстравагантная певица,
Футбольный тренер и поэт.

Но сохранились, вероятно,
И те, кто просто, без затей
Не деловых зовут, не знатных,
А славных, милых и приятных,
Нормальных, так сказать, гостей.

Вот, скажем, в гости к нам на завтра
Борис Петрович приглашен —
Он не певец, не модный автор,
И в АТС не служит он,

Нет у него знакомств обширных,
Есть только старая машина —
«Москвич» четыреста седьмой.

Но, не колеблясь, мы решили
Позвать его к себе домой.
Подобный гость других не хуже:

На водку тратиться не нужно,
Раз на машине — он не пьет
И развезет домой к тому же
Гостей, которых «развезет»!

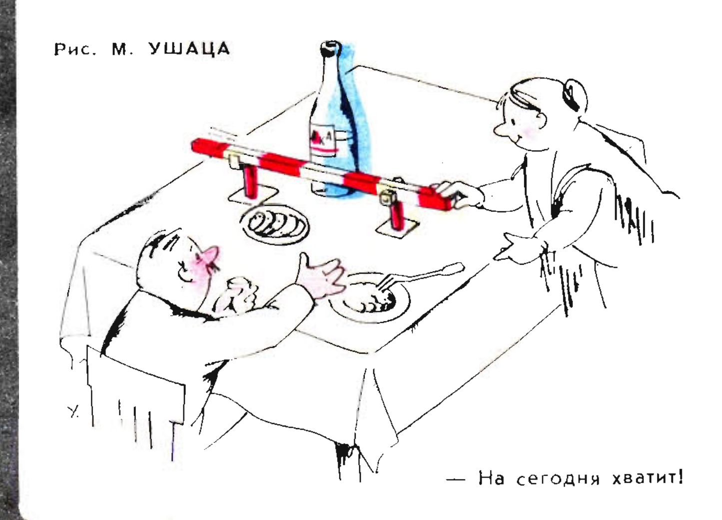
Времена года

ЗИМА

Какая ширь! Какая нега!
Не налюбуешься вовек
На белые сугробы снега...
На синий лед застывших рек...
И даже в скромной сельской лавке
Ласкает взор товаров тьма:
Панамы... Босоножки... Плавки...
Здорово, зимушка-зима!

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Рис. М. УШАЦА



— На сегодня хватит!

Календарь охотника

Январь

Войдя в лес с ружьем, вспомни первую заповедь: синица — не птица!

Февраль

Оставь привычки волокитчика — тропи зайца по свежему следу.

Март

Прежде чем пойти на лыжах по НАСТУ, проверь, соответствует ли он ГОСТУ.

Апрель

Прочитав в газете информацию «Охотники выходят из тайги», смени зимнюю смазку своей «тулки» на летнюю и снова повесь ее на гвоздик.

Май

Прицелившись в дрофу, проверь еще раз: а не скворец ли это?

Июнь

Вежливость охотника: при встрече с коллегой приложи к козырьку фуражки (малахая, ушанки, гермошлема) охотничий билет, где четко проставлена сумма уплаченных членских взносов за первое полугодие.

НОВУЮ ТЕХНИКУ — В БЫТ!

Рис. Ю. ФЕДОРОВА



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ:

что если поставить в один ряд всех керамических балерин, футболистов, баянистов, медведей, оленей и боярышен, выпускаемых вместо тарелок и чашек нашими заводами фарфоро-фаянса, то они дважды опоящут земной шар по экватору?..

что рекорд тибетского монаха Балбержучеца, просидевшего в своей келье без воды и пищи 33 дня, был недавно побит жителем города Ливанска А. Бестуевым? Ожидая секретаря райисполкома, он просидел в приемной в общей сложности 48 дней, 18 часов и 4 минуты?

что в минувшем футбольном сезоне комментаторы 4 526 раз произнесли слова: «Мяч прошел мимо ворот»?..

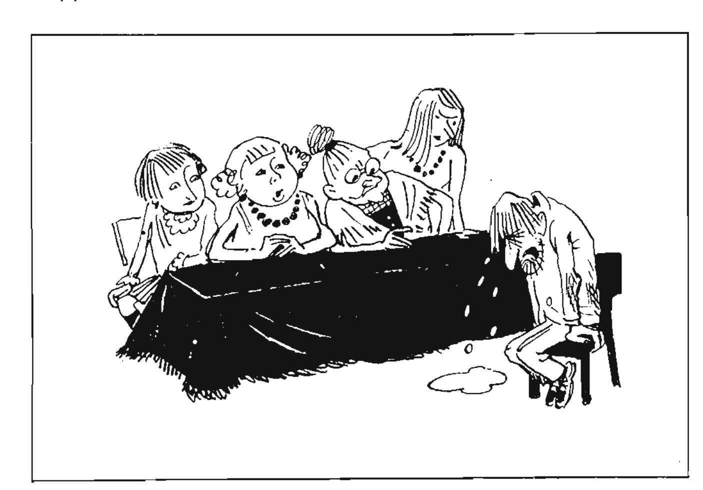
что количество эстрадных песен в 7,85 раза превосходит их качество?..

что известный ученый Иван Алексеевич Каблуков, перед тем как войти в чужую квартиру, аккуратно очищал обувь от уличной грязи?

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



ХУДСОВЕТ



ЖЕНСОВЕТ



ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Рис. А. ЦВЕТКОВА

С. РОДИОНОВ

Масленица

(Репортаж)

Сияло яркое февральское солнце. В парке культуры и отдыха решено было провести фестиваль, посвященный весне. Собравшиеся граждане демонстрировали кто что может. Работали кривые зеркала, круглые карусели и прямоугольные фургоны «Пиво — воды».

По трудовому соглашению с молокозаводом были приглашены пять лошадей, которым в гривы вплели алые ленты, а самих лошадей по одной впрягли в русские сани. Трактор «Беларусь» был впряжен сразу в трое саней. Это гуманно, потому что трактор железный. Дети сели в сани, и — эх, тройка, птица тройка, кто только тебя выдумал!

Интересно, что трактор обогнал всех лошадей. Бригадир возчиков Ненастегин объяснил это тем, что лошади всю зиму возили навоз на садовый участок директора молокозавода.

Но поспешим за бегущими куда-то гражданами. Они возмущены, и справедливо. В открывшихся автофургонах «Пиво — воды» не оказалось ни пива, ни вод. Продавалась только водка. Зря граждане встали в очередь — вод-то нету.

Зато бойко торгует блинами молоденькая Снегурочка в фанерном доме-прянике. А может, это царевна-лебедь, которую все называют Клавой. Она шлепает блины в тарелки, как пощечины. Потому что блины печет блинный агрегат. Всемирно известная пословица «Первый блин комом» не выдержала испытания временем: первые блины у агрегата получаются очень даже ровненькие, но зато каждый второй — комом. Это оттого, что в агрегате отказал моторчик, а Клавин муж крутит его ручкой.

Но оставим блины и пойдем туда, где темнеет толпа. Она темнеет у громадной проруби, куда прыгнуло десять человек в одних плавках. Здесь демонстрируются «моржи». У тепло одетой публики стынут души, когда она глядит на ошпаренные холодом тела. Но вот из проруби вылезает последний, десятый «морж», публика окончательно леденеет, потому что в проруби показывается одиннадцатый. Он был в пальто с меховым воротником, пыжиковой шапке, при галстуке и с фотоаппаратом через плечо. Одиннадцатый «морж» в отличие от десяти был удивительно синим, даже зеленым, что очень шло к его галстуку. Он ничего не делал, а молча смотрел ужасным зеленым взглядом на толпу, которая от страха онемела и не могла шевельнуться. Одна женщина не выдержала и закричала на весь парк, потому что в одиннадцатом «морже» опознала своего мужа Федю. Увидев жену, Федя сразу же пошел в глубины, но «моржи» вытащили его. Как и следовало ожидать, он оказался не из этого спортивного общества. На наш вопрос, зачем он взял в прорубь фотоаппарат, Федя ответить не мог, поскольку у него челюсть вошла в челюсть. «Нафестивалился», — коротко объяснила за него жена.

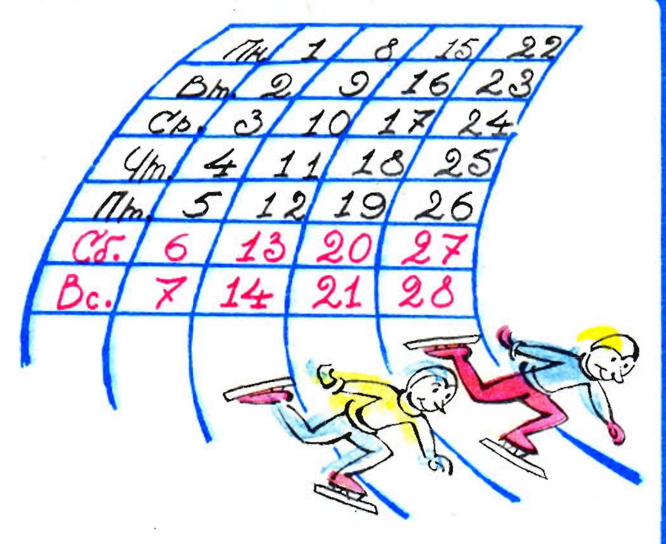
Что-то очень весело у лошадей — поспешим. Это бригадир Ненастегин вернулся от автофургонов, снял с лошади хомут и надел на себя. Все смеялись, кроме лошади. Удивление было написано на ее продолговатом лице. Оно сменилось изумлением, когда Ненастегин со словами великого поэта «бедный бес под кобылу подлез» действительно туда полез. Неизвестно, поднял бы он ее или нет, потому что Ненастегин под лошадью сразу уснул и спал под ней весь фестиваль, высунув голову из хомута. И вот благородное животное переминалось, ходило задними копытами по Ненастегину да и передними ходило, но не ушло. Да разве разбудишь человека на свежем воздухе!..

Весело полощется фестиваль!

Когда старожил этого парка Прокоп Прокофьевич сел на поваленное кем-то дерево и скрутил из сигареты «Шипка» «козью ножку», мы попросили его поделиться впечатлениями.

— Едрена корень, — ответил старожил, — хорошо это, решили опять масленицу праздновать, но надо смотреть наперед да другие праздники не забывать — скоро пасха!

ФЕВРАЛЬ



ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

Однажды к знаменитому бразильскому футболисту Тостао обратилась некая артистка, славившаяся своей красотой.

— Сеньор форвард, — сказала она, слегка краснея, — если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наоборот? — усмехнулся Тостао.

КЛЯТВА МУЖЕСТВА

«ЕСЛИ Я ХОТЬ ЕЩЕ РАЗ СВЕРНУ НА НЕВЕРНЫЙ ПУТЬ И СКОЛЬКО-НИБУДЬ ВЫПЬЮ, ПРОШУ МЕНЯ ПЫТАТЬ КАЛЕНЫМ ЖЕЛЕЗОМ».

(Из объяснительной записки).
Прислал А. Стулий, г. Москва.



Рис. М. ВАЙСБОРДА

МАРТ

Пн.	1	8	15	22	29
Вт.	2	9	16	23	30
Ср.	3	10	17	24	31
Чт.	4	11	18	25	
Пт.	5	12	19	26	
Сб.	6	13	20	27	
Вс.	7	14	21	28	

Дорогие женщины!

Поздравляем Вас с праздником 8-е Марта и желаем самых наилучших пожеланий в вашей жизни и приглашаем на просмотр фильма „Бабье царство“.

Из приглашения, разосланного жителям села Барда, Пермской области.

ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ!

ВЫ, КОНЕЧНО, ТОЖЕ ХОТИТЕ БЫТЬ КРАСИВЫМИ. ПОЭТОМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ



Фото Б. Аксельрода, г. Сочи

Иоанна ВИЛИНЬСКАЯ

СПОКОЙНО, ИРЕНКА!

— Поглядите — сияет яркое мартовское солнце, вы еще такая молодая, а уже нервная. Чуть что — плач, отчаяние, а в жизни так нельзя. К жизни нужно подходить спокойно. Возьмите пирожное, сама пекла. Вы думаете, мне было легко, когда мой к вам зачастил? Но я подумала: «Спокойно, Иренка, скандалами ничего не исправишь».

В женском журнале пишут, что такие вопросы надо решать по-хорошему. И я, как ни в чем не бывало, хожу и улыбаюсь. Да-да, милая, улыбаюсь так, что даже губы болят. И пеку пирожные. Владек безумно любит их. Ну, он съел их десятка два, очень похвалил и — что бы вы думали — побежал к вам. И возвратился в новом галстуке. Ваш подарок!

«Спокойно, Иренка,— сказала я себе,— спокойно»,— сдержалась и только говорю: «Ах, какой у тебя красивый галстук, Владичек! Уж если ты себе что-нибудь купишь, пусть даже самую дешевую дрянь, тебе все равно к лицу».

А утром чуть свет бегу в магазин и покупаю ему нейлоновую сорочку с двойными манжетами. Наверно, я крепко этим ударила вас по карману, потому что Владек вернулся от вас в итальянской «болонье». Я тут же ему купила отрез на костюм, а вы ему купили... Ну, в общем, за один месяц мы с вами одели парня как куколку!

Но и это еще не все! Возвращается как-то Владек от вас и говорит, что едет в командировку в Закопане! Вы понимаете, в разгар лыжного сезона на курорт в командировку! У меня на языке уже были правильные слова, но я сказала себе: «Спокойно, Иренка!» — и купила ему пуловер, поскольку лыжи ему купили вы.

Что делать! Запаковала я ему чемодан и отправила на курорт. И что бы вы думали — не проходит трех дней, как Владек тут как тут. Бывает же такое счастье! В горах, оказывается, дождь. Льет не переставая. Владек о вас и слышать не хочет. И тут я в него шарахнула Балатоном. Покупаю две путевки в Венгрию.

— Там, — говорю, — Владек, погода отличная, венгры — народ вежливый, обходительный, и все удобства, какие хочешь. Бери отпуск, едем в следующем месяце.

И так во всем. Если вы пекли ему творожный торт, я — слоеный яблочный. Пожалуйста, прошу вас, попробуйте пирожное. Вы ему — проигрыватель, а я ему фотоаппарат «Зенит»-зеркалку. Вы ему — транзистор, а я — телевизор в рассрочку.

А вы нервничаете! Ну что это, сразу так и в слезы! Мне тоже было нелегко, когда он бросил нас с вами из-за этой Агнессы! Но я сказала себе: «Спокойно, Иренка!» Он все равно к нам вернется, мы его, негодяя, так избаловали, что ни одна женщина такого не выдержит. Будьте уверены!

Перевел с польского **Н. ЛАБКОВСКИЙ**

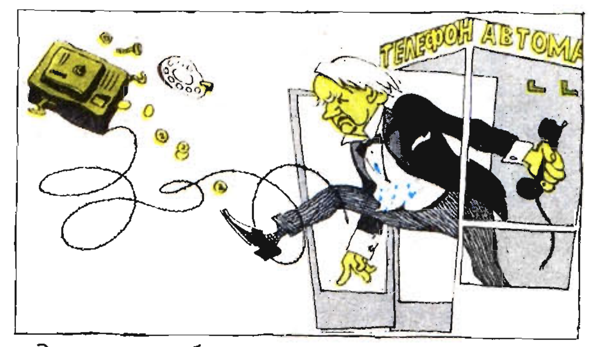
МЕСТА ДЛЯ ПАССАЖИРОВ С ДЕТЬМИ

РАФАЭЛЬ, Г. ИОРШ. Мадонна с младенцем.

ЕСЛИ БЫ СЕГОДНЯ...



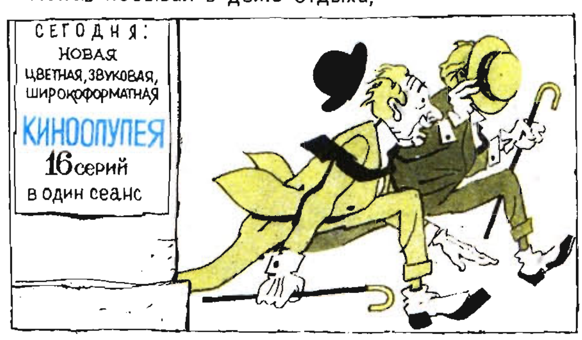
...Архимед попытался погрузиться в малогабаритную ванну,



...Эдисон попробовал дозвониться до «09»,



...Попов побывал в доме отдыха,



...братья Люмьер посидели в кино.

Рис. Л. САМОЙЛОВА





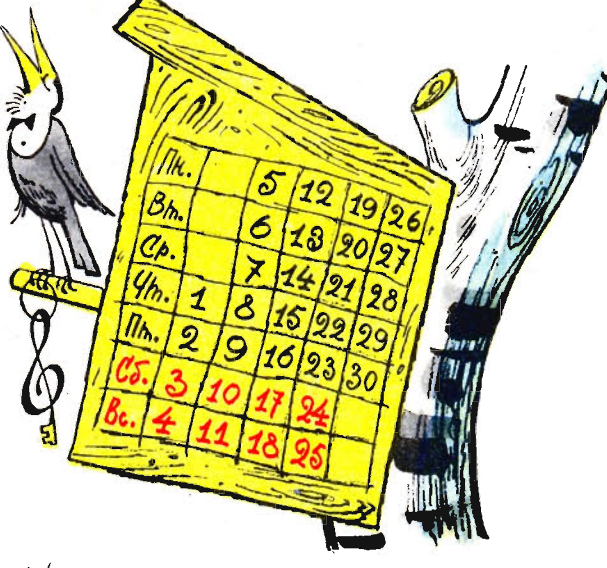
— Тряхнем стариной? Рис. М. БИТНОГО

Времена года

ВЕСНА

Весна... И вновь в душе запели
Чуть слышный шепот ветерка,
И первый дробный звон капели,
И нежный лепет ручейка...

И видишь, бросив взгляд украдкой,
Как на разбуженной земле
Вылазит из-под снега трактор,
Проспавший зиму всю в тепле.



ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА

Напрягите память и припомните названия городов:

1. Областной центр Владимирской области.
2. Областной центр Актюбинской области.
3. Областной центр Донецкой области.
4. Областной центр Иркутской области.
5. Областной центр Мурманской области.

Из первых букв этих слов попытайтесь попробовать ухитриться составить имя героя произведения М. Ю. Лермонтова «Вадим».



Восход футбольного солнца

Заход хоккейного солнца



СОВЕТЫ ВРАЧА

Не лечи сегодня то, что ты еще сможешь вылечить завтра.



Сделав вдох, не забудь сделать выдох.

Помни: даже окулист вправе дать больничный лист.



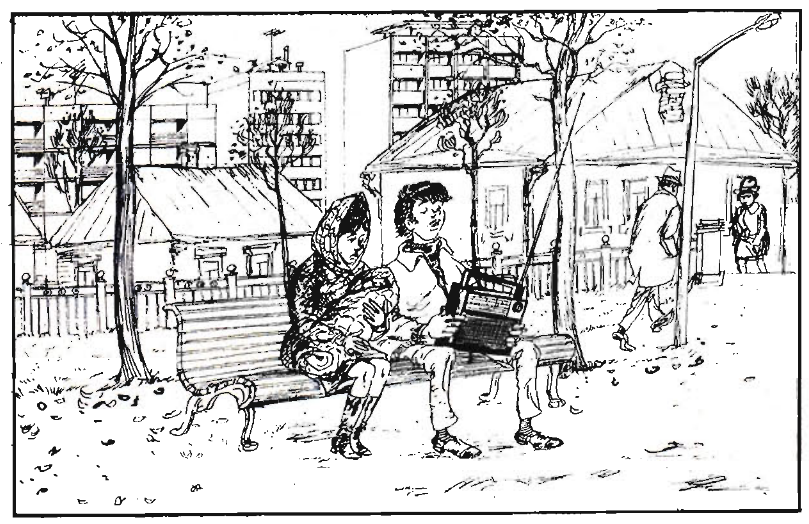
Забудь такси — трусцой труси.

Не чихай на человека: человек человеку друг.



Рекомендуем вместо курения...

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА



В. МАКОВСКИЙ, Б. САВКОВ. На бульваре.

КУПИТЕ РЕБЕНКУ!

БАСНИ т. КРЫЛОВА -33 к.

(продаются в продовольственном магазине № 1 Ленинского райпищеторга г. Ленинграда.)



(продается в одном из хозмагов Оричевского района, Кировской области.)

С. БОДРОВ

Желанный-Успех

Сияло яркое апрельское солнце.

Он ее любил. Она относилась к нему равнодушно.

Но не будем снимать чайник с огня раньше времени.

Он починил ей телевизор с гарантией на десять лет: он хотел добиться ее любви.

Как-то в субботу они сидели в пивном баре и пили пиво из больших кружек.

— Я умею исправлять телевизоры, чистить рыбу, подражать голосам птиц,— сказал он.— И нравлюсь я многим девушкам. Почему же ты меня не любишь?

— Ты говоришь глупости,— сказала она и щелкнула зажигалкой.— Настоящий мужчина должен скакать верхом и стрелять из ружья.

Утром он уже чистил конюшни. Днем тренировался на Большом кругу ипподрома, а вечером приехал к ее подъезду на молодом жеребце 1967 года рождения, серой масти, по кличке Желанный-Успех.

Жеребец перебирал тонкими ногами и нетерпеливо ржал.

— И чего он ржет? — удивлялись соседи.

Лифтерша тетя Катя вынесла кусок черного хлеба с солью и похлопала жеребца по спине.

— Нету вашей барышни дома,— вздохнула лифтерша,— в техникуме она.

Светились окна многоэтажного дома. Жильцы возвращались с работы, ели пельмени, изучали иностранные языки. Им не нравилось, когда ржут лошади.

Но каждый вечер по асфальту раздавался цокот копыт. Он мчался, и ему казалось, что за спиной вырастают крылья. Ему было обидно, что он не умеет летать. Но этого ведь никто не умеет.

— Какой парень,— говорила тетя Катя,— не пьет, не курит, не ругается. Смотри, девка, будешь локти кусать.

Она только нюхала фиалки и смеялась в ответ.

Он продолжал упорно тренироваться, а по ночам ходил в парк культуры стрелять из ружья. Было трудно.

В день розыгрыша Осеннего приза Желанный-Успех вырвался вперед.

— Давай, давай! — ревели трибуны.

Он летел в желтом камзоле и синей шапочке, прижимаясь к взмыленной шее лошади. За финишным столбом притаилась победа. Он обогнал соперника на целый корпус и пошел взвешиваться. За ним бежали судьи, конюхи, корреспонденты и красивые девушки.

Она сидела на рублевых местах в клетчатой юбке. Блестели на солнце желтые волосы.

Когда он подошел к ней, разминая колени, она уже любила его.

— Пойди напои лошадь! — крикнул он.

Она поняла, что за любовь надо бороться, и крепко схватила Желанного-Успеха под уздцы.

Ведь теперь он мог ускакать от нее...

Хороший конец, не правда ли?

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

25 МАЯ

150 000 000-летие со дня возникновения жизни на Земле.



(этикетка на спичечной коробке)

Прислал Д. Афанасьев, г. Ангарск.

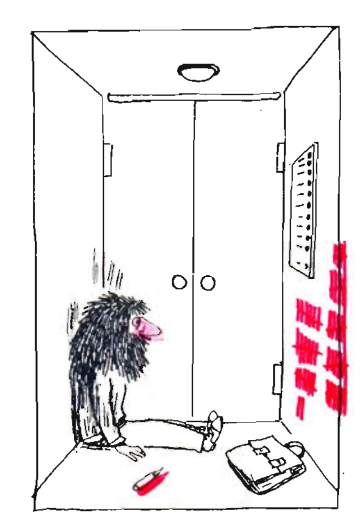


Рис. А. ГРУНИНА

УГОЛОК АТЕИСТА



Рис. О. ТЕСЛЕРА

— Прежде чем расписаться, погадай!

Рис. Ю. УЗБЯКОВА

Е. ДУДАРЬ

Омолодился...

Сияло яркое майское солнце, когда я, встав поутру, окончательно решил: каждый день поднимаюсь в семь часов утра, выхожу на улицу и бегу. Спортивный костюм — ерунда. Можно обойтись и без него. Можно в обычном. Для сердца основное — не в чем ты бегаешь, а как бегаешь. Бегай хоть голый, главное — правильно молотить ногами. Врачи подсчитали, что чем больше человек двигает ногами, тем лучше работает его сердце. А я подсчитал, что каждые десять километров бега скинут с меня месяц старости. Через каких-нибудь десять лет мне будет не шестьдесят, а сорок. А там немножко поднатужиться — и до тридцати недалеко.

Даже на сердце стало тепло от таких мыслей. Так можно добегаться до своего босоногого детства. Но мужчинам лучше останавливаться на тридцати. Это то же самое, что для женщин семнадцать. Значит, так, до тридцати — и не ниже! Вперед! Основное — во время бега не останавливаться. Не прерывать ритм. Маршрут: мой дом — улица Короткая — переулок Стрымкий — улица Болотяна — мой дом.

— Макар Петрович! Подождите!

Что там за сатана? Соседка. Вылупила глаза, будто апостола живого увидела.

— Может, с Марией Петровной неладно?

— Нет! — крикнул я в сердцах и побежал дальше.

А на дороге уже маячила еще чья-то фигура.

— Макар, что стряслось? — Еще один сосед.— Подожди-ка. На тебе лица нет.

«А ты попробуй,— думаю,— пробежать триста метров без тренировки, да еще с таким пузом, как у меня! Будет на тебе лицо? Да еще каждому объясни, куда бежишь и зачем».

На следующее утро я решил переменить маршрут. Побегу через выгон около базара, а там маленькими переулочками к дому.

До базара, на счастье, не встретил ни одного знакомого. Правда, незнакомые останавливались, удивленно смотрели на меня и сочувственно кивали головами. Когда я поравнялся с базаром, какая-то баба крикнула: «Варвара! Уже дают!» — и кинулась мне вслед. Не успел я оглянуться, как за мной уже топотало полбазара. Еще не хватало, чтобы я весь этот выводок привел за собой домой. Остановился. Толпа пробежала мимо. Никто на меня даже не взглянул. Все сгрудились около магазина «Промтовары»...

Я понял, что и этот маршрут меня не омолодит. И решил назавтра бежать к речке, а там — по бережку, по бережку...

Когда я подбегал к речке, путь мне преградил паромщик.

— Гражданин, я вас понимаю, но это не лучший выход.

Я хотел от него убежать, но он крепко схватил меня за руку.

— У меня тоже не жена, а пилорама, но я не бегу топиться...

Не успел я объяснить паромщику что к чему, а около меня уже собралось человек двадцать зевак. Вскоре появился и милиционер.

— Что украл? — крикнул он железным голосом.

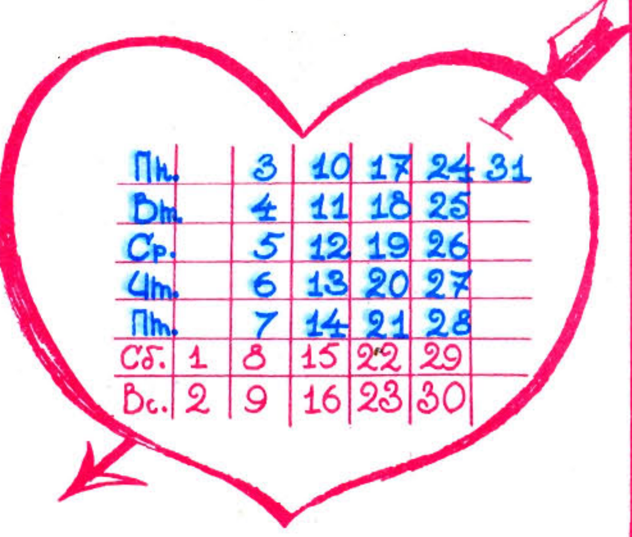
Паромщик отвел его в сторонку.

— А-а-а! Поздно ты, батя, об этом подумал,— сказал милиционер.— И такие вещи делать на моем дежурстве не годится. Тебе что? Ты бульк — и концы в воду. А я за тебя отвечай. ЧП на дежурстве. Понял?..

Утром около моего дома собралась толпа. Женщины перешептывались. Мужчины вертели около виска указательным пальцем.

Я медленно побрел по улице в сторону своей конторы. Бежать не было сил.

Перевела с украинского А. ШВЕЦОВА



Пн.		3	10	17	24	31
Вт.		4	11	18	25	
Ср.		5	12	19	26	
Чт.		6	13	20	27	
Пт.		7	14	21	28	
Сб.	1	8	15	22	29	
Вс.	2	9	16	23	30	

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Жил на птичьих правах: ел, пил и чирикал.

Когда спорят дураки, истина не рождается, а умирает.

Лез в сливки общества, чтобы снимать пенки.

Был так жаден, что даже из двух зол выбирал большее.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

Однажды к знаменитому французскому писателю Оноре де Бальзаку обратилась некая герцогиня, славившаяся своей красотой.

— Мсье,— сказала она, слегка краснея,— если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наоборот? — усмехнулся Бальзак.

СОВЕТЫ КУЛИНАРА **ИЗ РУССКОЙ КУХНИ**



Рис. Ю. ЧЕРЕПАНОВА

ИЮНЬ

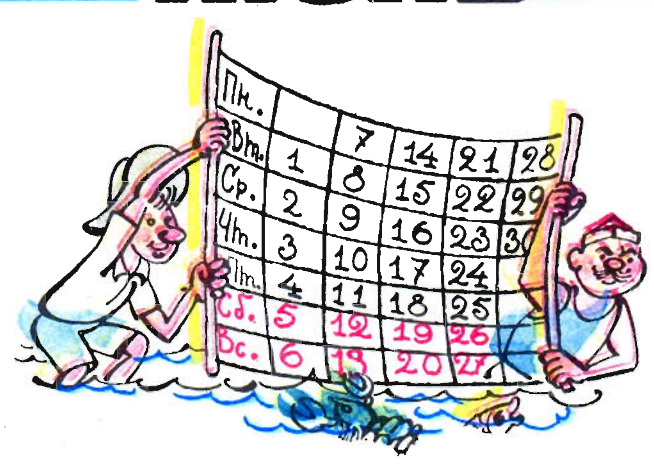


Рис. О. КОРНЕВА

Андрей ВНУКОВ

Восточные мудрости

Рубаи

1

Составили отчет, заявку, смету,
Аннету, накладную... А поэту
Есть чем, и есть когда,
и есть о чем,
Но не на чем писать — бумаги
нету!

2

Ты слово дал, но не сумел
сдержать...
Ты снова дал — и не сдержал
опять...
Учил мудрец Шукейрос ибн-Аыа:
«Не надо слов, не надо
продолжать!»

3

Его вы в кабинете не найдете.
Все ждут его: я жду, ты ждешь,
вы ждете,—
А он все ждет, когда мы все
уйдем,—
Вот главное в его большой
работе...

4

Юсуф-бен-Икс расчетлив, как
лиса.
Всегда он голосует только «за»,—
Зачем ему в собрании быть
«против»,
Он «против» может быть и за
глаза!

5

Звезду с работы тащит
звездочет...
Нептун китов со службы
волочет...
Вот почему на небесах и в море
Китов и звезд великий недочет...

6

Ты двух станков у хана не проси,
Заявку на шестнадцать принеси.
Хан выдаст восемь, зам его —
четыре,
Возьми со склада два — и увози...

ВЯЖИТЕ САМИ!

Рис. Е. ГОРОХОВА

ГОТОВЫЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ НАБОРЫ



Для рыболова.



Для грибника.



Для охотника.

Для туриста.



ЛЕТО

Ленивой, сладкою истомой
Наполнен ясный летний день.
Жара. И не сидится дома,—
Скорей в спасительную тень!..
И люди, взгляд потупив робкий,
В края Пицунд, и Ялт, и Риц
Летят, летят в командировки,
Как стаи перелетных птиц.

Гр. КРОШИН

ПОБОЛТАТЬ НЕ С КЕМ...

Светит яркое июньское солнце.

С утра я поругался с женой и вот уже который час мотаюсь по городу. Очень хочется есть. На углу знакомый ресторан. Машинально толкаю дверь, здороваюсь со знакомым швейцаром, сажусь к знакомому официанту.

— Сколько лет, сколько зим! — встречает меня знакомый официант Миша.

— Да вот женился,— говорю.— Теперь готовлю сам.

Хорошо, что официант знакомый, а то сиди полдня и жди, пока подойдет.

— Поздравляю,— улыбается Миша и садится рядом.

— Спасибо, — говорю,— так, значит, на первое мне...

— А что, поссорились, да? Вот хорошо, что зашли. А то прямо поболтать не с кем. Все куда-то, черти, спешат...

— Не обращайте внимания, Миша. Мне, пожалуйста, рассольник...

— Как же не обращать?! А что, тяжелая вышла ссора?

— Да нет, не волнуйтесь. Просто я считаю Элизабет Тэйлор хорошей актрисой, а жена наоборот. Словом, рассольник, лангет со сложным гарниром...

— Со сложным? — переспросил Миша.

— Не надо,— сказал я,— если это сложно, тогда с простым, чтоб попроще.

— Понятно. А жене, конечно, Жана Маре подавай?

— Конечно, — сказал я.— Ну еще томатный сок и салат.

— И все? — удивился он.

— Нет. Еще сказал ей, что не приду обедать. Вот и заглянул в ресторан.

— И правильно! — поддержал Миша.— Надо же с кем-то отвести душу!

Он вдруг о чем-то вспомнил, вскочил со стула и скрылся на кухне. Минут через десять Миша с пустым подносом опять подсел ко мне. Я доедал хлеб...

— Заждались? — участливо поинтересовался он.— Да, вы правы, не разбираются у нас еще в киноискусстве.— Он откинулся на спинку стула и закинул ногу на ногу.— Да возьмите вы позднего Антониони!

Его окликнули слева. Он выругался одними губами и, улыбнувшись мне, умчался. Вернулся он быстро, подав соседям какую-то дичь с яблоками.

— Вот, черти, сбили мысль! — зло сказал он.— Не дадут с человеком поговорить. Так на чем мы?.. Ах да, так если сравнить фильмы Куросавы...

— Куропатки! — догадался я.— У них там куропатки с яблоками, да?

Его окликнули справа... Когда он вернулся, я этого даже не заметил...

— Ну, как вам у нас? — улыбнулся Миша.

— Рассольник... лангет...— через силу сказал я,— бог с ними, а вместо сока можно, если хотите, кофе, чтоб вам попроще...

— Кофе? — Миша задумался.— По-моему, его нет. Но вам я найду. Кстати, в одной рецензии писали, что если в фильме все эпитеты и метафоры доведены до гиперболы... надо поискать эту газету. Так я сию минуту.

Спустя полчаса он пришел сияющий.

— Нашел! — обрадованно шепнул он, кладя передо мной измятую газету с рецензией.— У них там, говорят, на актеров жуткий голод!

— У них голод? — Я посмотрел ему в глаза.— Рассольник, салат, помните?

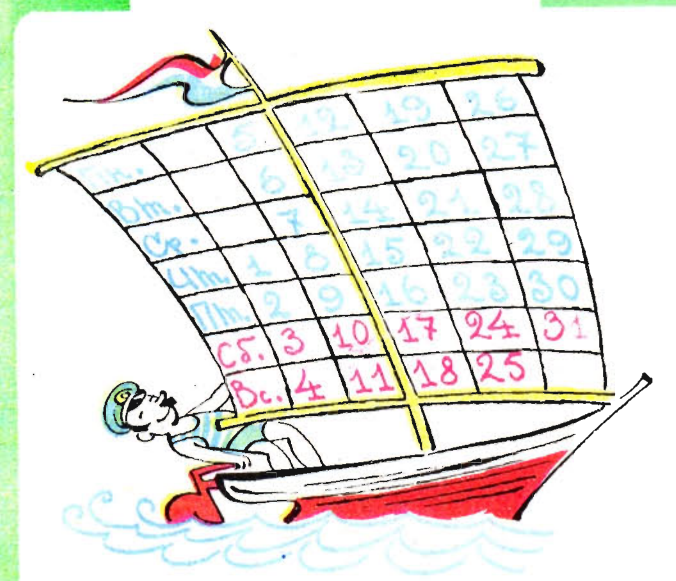
— Что вы? Как можно! — Миша обиженно заглянул в свой блокнот.— И еще лангет. И кофе вместо сока, верно? Ничего, видите, не забыл. Ровно два тридцать две! Что-то вы сегодня скромно...

Я уплатил ему и, шатаясь, вышел из ресторана. Я шел и думал, что не такая уж она, в сущности, и талантливая, эта Элизабет Тэйлор.



В. ВЕРЕЩАГИН, Е. ВЕДЕРНИКОВ. Богатый киргизский охотник с «Соколом».

ИЮЛЬ



УЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ!

Если вы хотите прослыть культурным человеком, учитесь правильно говорить. Вместо слов из левой колонки употребляйте слова из правой:

сплетник	общительный
нахал	энергичный
упрямый	принципиальный
тупой	вдумчивый
неряха	рассеянный
обманщик	шутник
грубый	экстравагантный

ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ

Нет чудеснее места для воскресного отдыха, чем берег речки Кривоколенки. Лес, изобилующий грибами и ягодами, таит прохладу и свежесть. Любители рыбной ловли тоже останутся довольны — в речке полно сомов, щук, судаков, налимов, сазанов, лещей и подлещиков, язей и подъязков, не говоря уже о жерехах, голавлях, ельцах, подустах, плотвичках, пескарях, ершах, тайменях и хариусах.

Добраться до места весьма просто: 3 часа самолетом, затем сто километров скорым поездом, а уж потом любая попутная машина подбросит вас до села Понадлесского, откуда до речки всего четыре часа ходьбы.

Хорошего вам отдыха в выходной день!

— В Сочи лучше!
— Нет, лучше в Пицунде!

Рис. В. ШКАРБАНА

Вик. ДРАГУНСКИЙ

Медицинская история

Наш дом совершенно потерял покой. Все наши женщины посходили с ума. Первая красавица нашего дома Эллочка Пиликина сошла с ума окончательно и бесповоротно. О великом чудодее она сказала так:

— Этот великий человек производит какое-то особенное впечатление. Когда я его впервые увидела, то сразу почувствовала, как по моей коже полозят маленькие мурашки...

После такой внушительной рекомендации я понял, что я буду не я, если не побываю у знаменитого чудодея.

Вообразите себе, как я обрадовался, когда узнал, что у нас в доме появилось новое медицинское светило! И что оно приехало с предгорий Алтая, а может быть, еще откуда-нибудь подальше. И, кроме того, оно дает какую-то травку — и, чик-брык, начисто вылечивает тебя. Стоимость визита всего десять рублей, дешевле коньяка, вот что здорово! И я решил рискнуть, где наша не пропадала!

Светило принимало на квартире соседки-пенсионерки. В квартире был переаншлаг. Жаждущих попасть на прием было много. Добрую половину я хорошо знал. Это были молодые талантливые кинорежиссеры, журналисты, актеры и несколько молодых талантливых социологов. Так что публика собралась вполне ученая и респектабельная. Великий чудодей работал в соседней комнате. Царила напряженная тишина. Очередь двигалась быстро и четко. Наконец я вошел в святая святых. За столом сидела девушка, она копошилась в тряпочках, там, наверное, были лекарства.

— Ну, стоза? — сказал великий человек. Я вздрогнул. Человек был очень маленького роста, я не сразу его заметил.

— Ну, стоза? — повторил он построже и погромче.

Моя жена тоже почему-то вздрогнула и сразу начала рассказывать историю всех моих болезней.

— Мы по пульзу узнаем всю болезню, — перебил ее великий человек и взял меня за руку. Подержав ее несколько секунд, он взял вторую руку. Подержав эту еще меньше, он непререкаемо изрек:

— У вас ревматизьма была.

— Никогда у меня ревматизма не было...

— Была. Поэтому и потька болела.

— Никакие почки у меня никогда не болели, — решительно вступился я за свои внутренние органы.

Не обращая на мои слова никакого внимания, он сказал, прикрыв глаза и монотонно раскачиваясь:

— Больсой палец в ноге болел... Ты думал, обувка жмет, а это ревматизьма была, она в потьку пошла, а от потьки все болезни.

Жена спросила, робея:

— А какую диету вы пропишете? То есть что лучше есть при его болезни?

— Баранину побольса есть.

— Спасибо. Ну, а витамины тоже, конечно, нужно употреблять?

— Витамины поменьса, баранину побольса. Яблоки не кусать совсем, черную смородину тоза.

— ???

— Кровь охлаждают, густой делают.

— А кислая капуста?

— Тоза не надо. Баранину надо!

После этого он надолго замолчал, уставясь в окно. Тем временем девушка что-то написала на трех бумажках. Великий человек развязал мешочки, вынул крошечную ложечку и, священнодействуя, стал насыпать травки из разных мешочков. Я заплатил десять рублей и вышел из комнаты веселый и полный надежд.

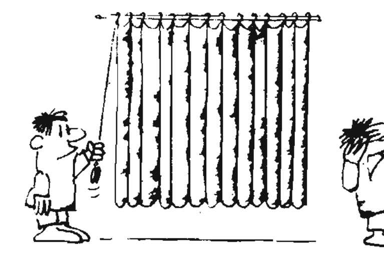
По дороге жена сказала:

— Какая интересная травка! И цвет какой-то золотистый и ароматная... Чем она пахнет, интересно?

— Корицей и немножко перцем... Ее можно положить в фаршированную рыбу, — сказал я.

Жена моя громко чихнула.

Очевидно, помогало.



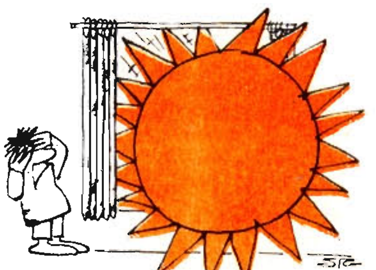


Рис. О. ТЕСЛЕРА

Календарь охотника

Июль

Натаскивая лайку, заходи почаще в магазин «Дары природы». Есть шанс убить медведя.

Август

Услышав по радио песню «Летят утки и два гуся», не воспринимай это как сигнал к началу осенней охоты.

Сентябрь

Обрати внимание на опубликованное в Н-ской областной газете извещение:

«Отстрел обнаруженного в наших лесах вальдшнепа по кличке «Малышка» разрешен с первой пятницы сентября до второй субботы ноября».

Октябрь

При охоте по чернотропу главное — успеть вовремя на рейсовый автобус Зайцево—Лиски.

Ноябрь

Самое время проверить, есть ли в продаже пыжи и пыжиковые шапки.

Декабрь

Прекрасная рифма к стихам для охотничьего журнала:

Прошел со мною рядом лось,
А вот стрельнуть не удалось!

АВГУСТ

С. СПАССКИЙ

АРБУЗ

Сияло яркое августовское солнце. На уличном прилавке лежал арбуз. За прилавком стоял старичок в синем халате.

Федя с интересом остановился.

— Папаша,— сказал он.— Что ли, продаешь арбуз?

— Продаю, сынок,— охотно откликнулся старичок.

— Как же это понять — сам в огороде вырастил? Или спекулируешь?

Старичок обиделся.

— Не то ты говоришь, парень,— сказал он.— Я государственно торгую. От магазина Горплодоовощторга.

— Ну да? С одним арбузом-то?

— Последний,— объяснил продавец.

— А-а... Плохой, значит?

— Это почему же плохой? Нормальный, как все.

— Все-то раскупили, а этот лежит. Самый плохой, выходит.

— Ничего не выходит. Вот ты едешь в трамвае, и тебе последний билет достался, больше нету. Что он, хуже других?

— В трамвае билеты всегда должны быть. Это водитель обязан обеспечить.

— Ну вот что, сынок,— сказал продавец,— ты или давай покупай арбуз, или не маячь тут.

— Да я бы купил,— сказал Федя.— Почем?

— Шестьдесят четыре копейки. Могу при тебе взвесить.

— Я купил бы,— повторил Федя, — да нескладно как-то.

— Чего тебе еще нескладно?

— Арбузы выбирать полагается. А как выбирать, ежели он один?

— Ну, не бери,— равнодушно сказал старик.

— А это ты, отец, неправ. Ведь время только тратишь, стоишь тут с одним-разъединым арбузом. А ты меня заинтересуй, чтобы я купил. Тебе же лучше: домой пойдешь или в свой плодоовощторг, товарищам помогать, я уж не знаю, как там у вас полагается.

— Как же мне тебя заинтересовывать? Арбуз и есть арбуз, это не кино. Сверху зеленый, внутри красный.

— Скидку мне определи, вот я и заинтересуюсь. За полтинник отдашь?

— Я тебе, парень, объяснял уж,— вскипел старик,— не частник я, торговаться прав не имею.

— Ну и торчи со своим арбузом до второго пришествия, а я уйду.

— Да уходи христа ради!

— А гнать клиента — таких прав тебе тоже не дадено,— разъяснил Федя.— Ты меня понять должен. Сомневаюсь я.

— В чем сомневаешься?

— Да, может, он неспелый, арбуз твой.

— Вырезать?

— Не надо. Вырежешь — я уже вроде и обязан буду купить, если он хороший окажется. А я еще, может, и не куплю.

Старичок молча отвернулся.

— Хотя если даже и неспелый,— продолжал рассуждать Федя,— не такая уж и беда. Подумаешь, капитал — шестьдесят четыре копейки!

— Так берешь, что ли?

— Не в деньгах дело,— сказал Федя,— а просто обидно. Все-таки тяжесть. Приволокешь до дома, а он плохой. Значит, обратно волочить его — в мусорный бак. Вся-то и радость.

— Уйди!— потемнев, сказал старик.

— Это почему же?— кротко спросил Федя.— Конечно, не корову покупаю, а обсудить следует. Вон и кривой он какой-то у тебя, глаз не радует.

Продавец схватил арбуз и трясущимися руками бросил в Федю. Федя вовремя увернулся, и арбуз, упав на мостовую, смачно взорвался. Старик вынул из кармана брюк мелочь, отсчитал шестьдесят четыре копейки и переложил их в карман халата.

Федя наклонился над остатками арбуза.

— А и правда, батя, хороший арбуз был,— сказал он.— Ишь, какой красный! Зря ты мне его не захотел продать.

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

«Я ПОМНЮ ВЕЧЕР ПРАЗДНИЧНОГО ДНЯ,
ТВОИ, КАК ПЛЕЧИ, ПЛАМЕННЫЕ РЕЧИ»

(Из стихотворения И. Козлова
«Августовский день»)
газета «Ленинское знамя», г. Кохтла-Ярве.



В. ПЕРОВ, В. СОЛОВЬЕВ. Старый вратарь.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

Однажды к знаменитому македонскому полководцу Александру Македонскому обратилась некая патрицианка, славившаяся своей красотой.

— Мой генерал,— сказала она, слегка краснея,— если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наоборот? — усмехнулся Македонский.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

В течение десяти секунд смотрите на эти фигуры.







Теперь возьмите чистый лист бумаги и постарайтесь вспомнить и изобразить хотя бы две из них.

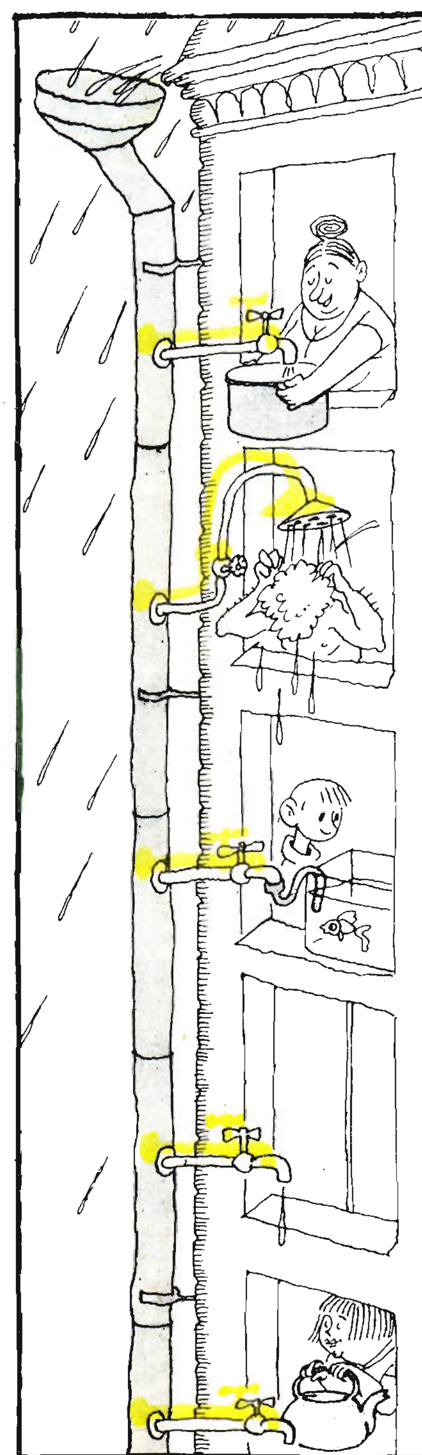
МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ



Рис. В. ЖАРИНОВА

ВОЗЬМИТЕ ШАХМАТЫ! отложите в сторону двух королей, двух ферзей, двух коней и двух слонов. Оставшимися фигурами вы можете играть в шашки.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ



Если отказал водопровод...

Рис. Е. ГУРОВА



После грибного дождя.

Рис. Д. АГАЕВА



РЕПЕТИТОР

И. ЧЕРВЯКОВ

Сияло яркое сентябрьское солнце. Я решил организовать сюжет для юмористического рассказа. С этой целью я распространил через «Горсправку» такое объявление:

ОПЫТНЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
готовит к поступлению в любой
ТВОРЧЕСКИЙ ВУЗ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

1. Ускоренный курс стихосложения.
2. Десять заповедей прозаика.
3. Решение драматических треугольников повышенной сложности.
4. Критика по усмотрению поступающего.
5. Ответы на устные вопросы.

Запись на октябрь.

План был прост. Ко мне станут заходить клиенты, полагающие, что в творческий институт действительно можно поступить с помощью репетитора. Мне оставалось только брать на карандаш наиболее интересные типажи и отказывать в уроках, ссылаясь на перегруженность.

Как плохо знал я людей! В первые десять дней у меня побывали лишь двое. Не стриженный с рождения юнец поинтересовался моими именем и отчеством. Я назвался. Он тщательно записал их в блокнот, а затем потребовал:

— Припрется наштукатуренная мумия в египетских бриллиантах и спросит, занимается ли у тебя Александр Святоявлинский, вякни да. Скажи ей, что берешь по червонцу за урок. Договорились?.. Держи на водку!

И он выбросил на стол пятерку.

Потом заявилась желчная личность с пульмановским портфелем.

— Хочу поглядеть на дипломированное ничтожество,— объяснил цель своего визита владелец огромного портфеля.— Я пятнадцать лет поступаю в творческие вузы страны. Мои стихи вернули из шести тысяч печатных органов, но чтобы идти на выучку к своим завистникам...

Болезненно захохотав, он исчез.

Однажды вечером в прихожей раздался осторожный звонок. Я открыл. На пороге зияло макси-декольте серьезной дамы, явно превзошедшей все абитуриентные возрасты.

— Вы преподаватель? — осведомилась гостья, делая три шага в сторону и открывая таким образом моему взору симпатичную абитуриентку в строгом платьице.

— Некоторым образом...— пробормотал я, отступая.

— Мы решили поступать в творческий институт. В какой, вы нам, надеюсь, сами подскажете,— взяла быка за рога дама.— Почем берете за урок?

Смущенный напором, я пожал плечами.

— Понимаю, понимаю,— по-своему истолковала она мой жест.— Творчество! Вы правы. Это не алгебра. Называйте любую цену.

Я объяснил ей, что у меня уже много учеников, поэтому взять еще одного не имею возможности. Но не тут-то было! Она передала свое дитя из рук в руки.

Первое же сочинение на школьную тему заставило меня содрогнуться. Дитя не имело своих мыслей, а чужие переписывало с чудовищными ошибками. Я известил об этом даму.

— Женщине идет быть поэтессой,— проинструктировала меня дама в ответ.— Учите ее стихосложению. Ускоренным методом. Как обещали.

— По-моему, это невозможно! — пролепетал я.

— Вот ведь какой вы капризный! — загремела дама.— Жаль, что вы один на весь город, а то бы я давно наняла более покладистого педагога...

Потянулись дни «творческой» учебы. Дама приводила дитя ровно в назначенное время. Мы занимались, а она сидела рядом и давала указания.

— Теперь деревенская тема в фаворе,— поучала она.— Давайте-ка, ребята, сообразите на двоих что-нибудь этакое...

И тут же начинала диктовать сама:

Косила ли ты сено, Аграфена?

Я поддакивал:

Фураж ты задавала ли скоту?

Абитуриентка, подумав, голосила:

Все мои поклонники
Сидят на подоконнике.

...Как давно это было! Десять лет промелькнули, будто один день. Мы все еще постигаем «ускоренный курс стихосложения». За эти годы в занятиях случилось только четыре небольших перерыва. Когда у нас родился первенец Антон, потом, когда мы, расписавшись, ездили в свадебное путешествие. Теща по-прежнему контролирует наши занятия, свято веря, что рано или поздно ее дочь станет «творческой индивидуальностью». С тех пор как я женился на абитуриентке, эта вера не стоит ей ломаного гроша: она перестала платить за уроки.

Восход хоккейного солнца

Заход футбольного солнца



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Собираясь в дальний путь, ЭВМ взять не забудь.

•

Не считай ворон, садись за синхрофазотрон.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

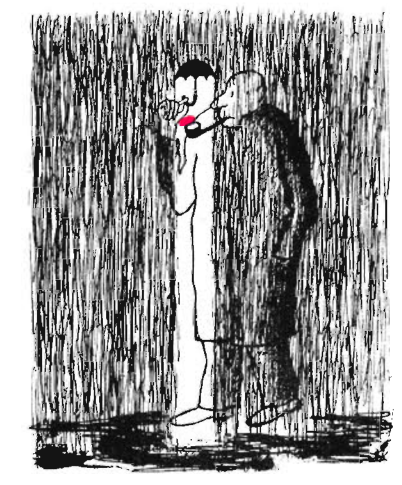
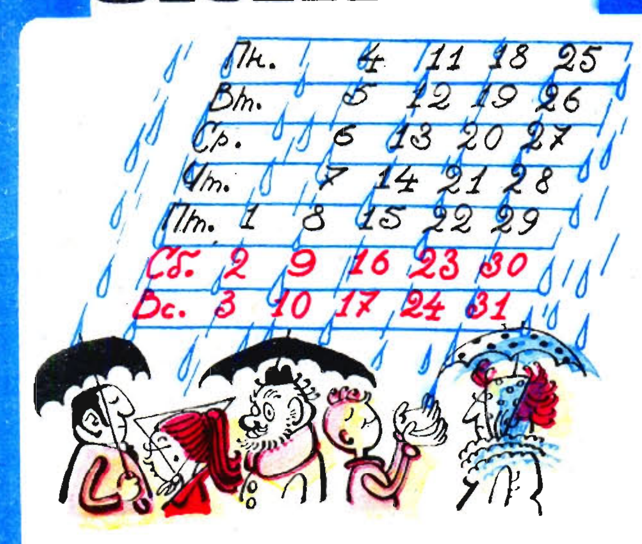


Рис. Ф. КУРИЦА

ОКТЯБРЬ



ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ



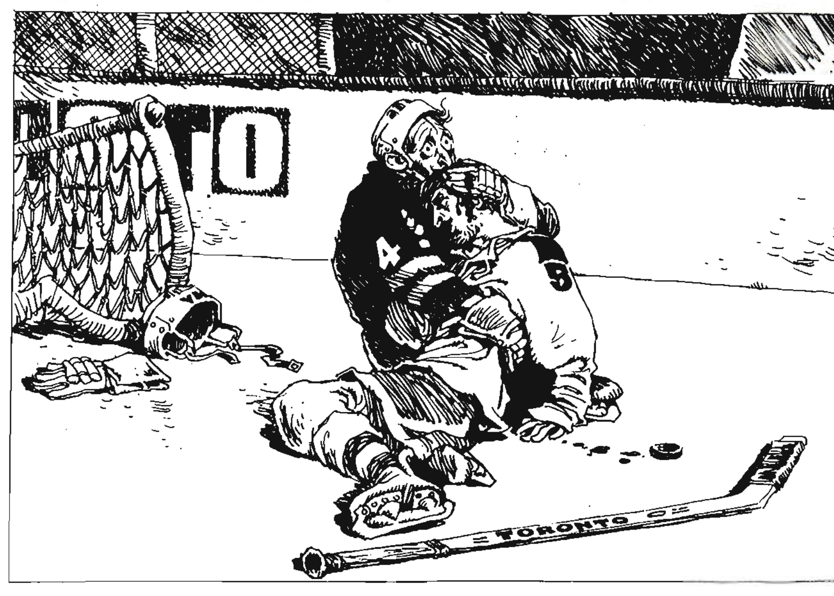
ЕСЛИ ВЫ НЕ УМЕЕТЕ БЫСТРО И АККУРАТНО ВБИТЬ ГВОЗДЬ В СТЕНУ, ПОДПИЛИТЬ НОЖКУ У ТАБУРЕТКИ ИЛИ ОКЛЕИТЬ ОБОЯМИ КОМНАТУ...

(см. продолжение на ноябрьской страничке)

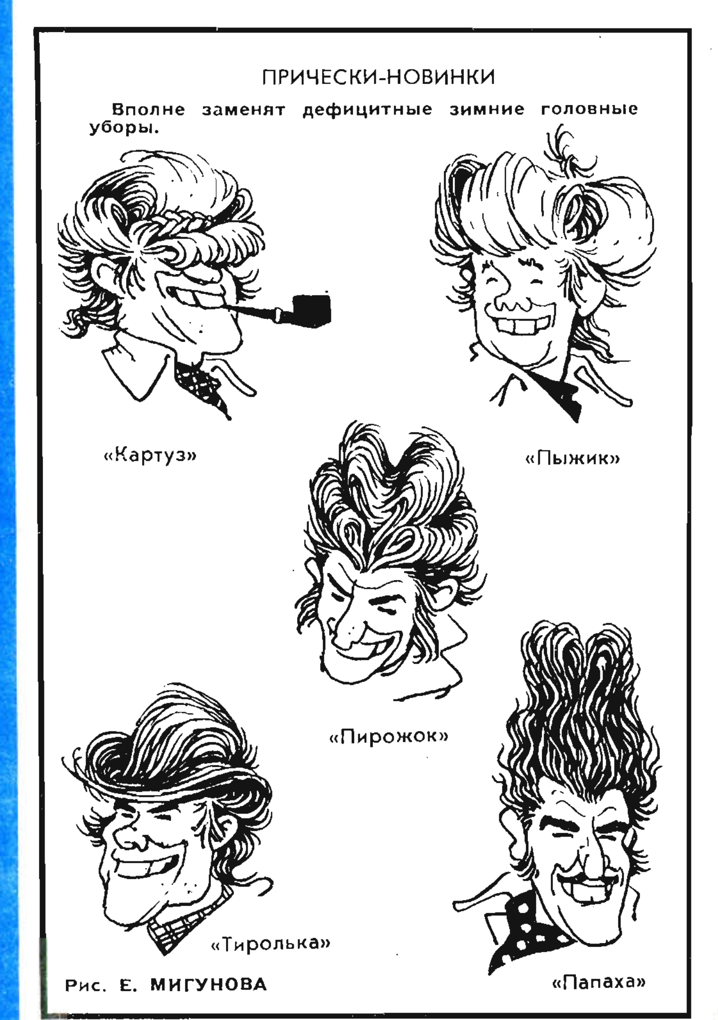
ЦИФРЫ И ФАКТЫ

5 673 километра насчитывается от Москвы до сибирского поселка Паря.

412-я комиссия расследовала 612-ю жалобу на хищения и антисанитарию в диетической столовой «Изжога». Факты опять не подтвердились.



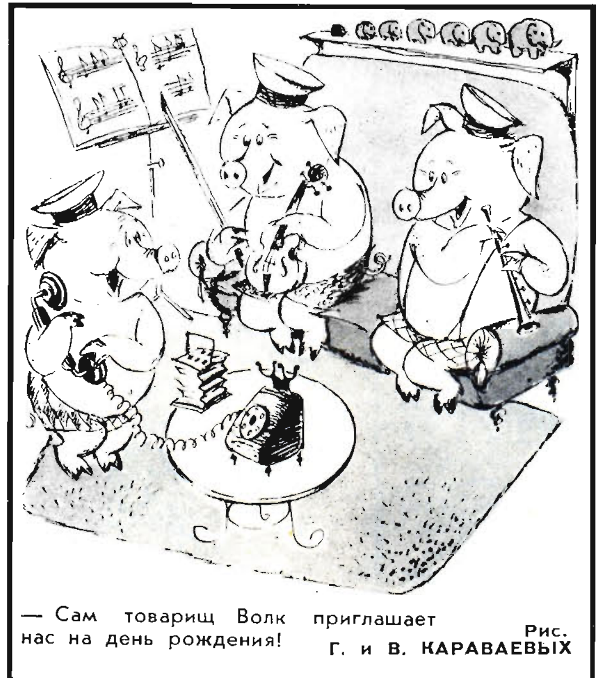
И. РЕПИН, Е. МИГУНОВ. «Иван Грозный (номер четыре) за удар клюшкой по голове противника удаляется на две минуты...»



ПРИЧЕСКИ-НОВИНКИ

Вполне заменят дефицитные зимние головные уборы.

Рис. Е. МИГУНОВА



— Сам товарищ Волк приглашает нас на день рождения!

Рис. Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

Времена года

ОСЕНЬ

Что больше с радостью сближает,
Чем щедрой осени пора,
Когда, любуясь урожаем,
Плоды трудов сдавать пора!
Машина весело подкатит —
«Антоновка», «бельфлер», «ранет»...
На базе скромненький плакатик:
«Не принимаем. Тары нет!»

ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ

ПРОИГРАННАЯ ПАРТИЯ

Король Ричард III играл в шахматы с любимым военачальником. Он уже потерял слона, ладью и обоих коней. И вдруг противник сделал неосмотрительный ход e2—f4.

«Коня! Полцарства за коня!» — воскликнул Ричард III. Но партия уже была проиграна.

НАПОЛЕОН В АФРИКЕ

— Ваше величество, вы изволили заказать на обед шашлык. Но здесь нет баранов. Тут только львы да львы.

— Лучше тысяча баранов под водительством льва, чем тысячи львов под водительством барана,— указав пальцем на министра двора, сказал император. И заказал страуса-табака.

ЕМУ ПОВЕЗЛО

Юлия Цезаря приняли в жилищно-строительный кооператив «Римский жилец». Когда разыгрывали по билетикам этажи и квартиры, ему попался второй, самый лучший этаж и квартира с балконом.

— Этого не может быть! — закричали некоторые склочники.— Он смошенничал. Надо повторить...

— Жребий брошен! — сказал император и пошел покупать новый замок к дверям.

НАПЛЕВАТЕЛЬСКОЕ ОТНОШЕНИЕ

Людовик XV сидел в ванне и уснул. Вода перелилась через края и через пол проникла к соседям.

— Ваше величество, вы забыли закрыть кран! — вскричал, вбегая в ванную, взволнованный премьер-министр.— Ведь после вас хотела принимать ванну ее светлость маркиза Помпадур.

— После нас хоть потоп! — гордо сказал король и удалился в королевскую опочивальню.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Хорошая беседа укорачивает рабочий день (араб.).

Карлик считает себя великаном, если ему удается далеко плюнуть (немецк.).

Полистирол — хорошо, а полипирамелитэлит — лучше (удэгейск.).

— Всякое начало тяжело,— сказал вор и украл наковальню (швед.).

Не будь спутником ни тому, у кого жена сварлива, ни тому, у кого «Москвич» без запчастей (узбек.).

НОЯБРЬ



Ваша квартира: какая она?

ГОСТИНАЯ

Проблема модного интерьера в последнее время занимает лучшие умы художников-декораторов. Свечи, камин, медвежья шкура теперь решительно вытеснили морально устаревшие торшеры, бра и нейлоновые циновки. Разумеется, новое входит в современный быт не без сопротивления со стороны сложившихся традиций. Как быстрее преодолеть эти традиции? На наш вопрос отвечает кандидат наук С. В. Стулов-Вэнский.

— Эстетика жилища современного интеллигентного человека некоторым образом бросает вызов обезличенному миру стандартных вещей. К примеру: как лучше обставить гостиную?

Посреди комнаты, ближе к декоративной лежанке, хорошо поставить квадратный обеденный стол из неструганых досок, размером два на два метра. Справа, возле входа в гостиную, будет весьма эстетичен сундук, покрытый конской попоной. Шифоньер и горка с фарфором должны не только составлять единый ансамбль, но и закрывать на две трети окно. Для гостей, которым не хватит места на сундуке, следует поставить у левой стены две широкие лавки. Иконы по углам, бочонок с квасом и миниатюрная модель русской печки для приготовления коктейлей завершат убранство гостиной.

Поставьте вокруг стола несколько грубо сколоченных табуреток, обуйтесь в синтетические лапти, запалите лучину — и принимайте гостей!

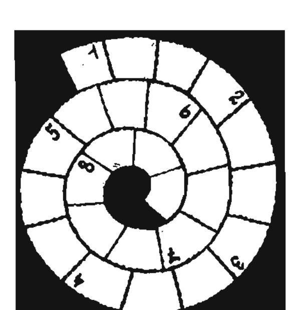
ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

(начало см. на октябрьской страничке)



...ТО И НЕ ПРОБУЙТЕ ЭТОГО ДЕЛАТЬ.

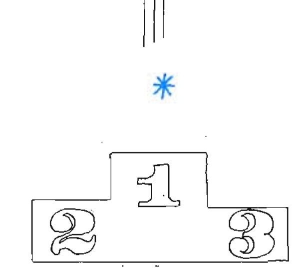
ЧАЙНВОРД



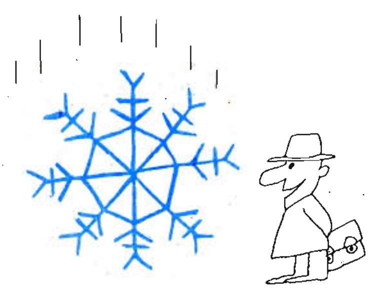
1. Кондитерское изделие. 2. Сладкое к чаю. 3. Пирожное крупного размера. 4. Изделие из заварного теста. 5. Продукция кондитерской фабрики. 6. «Сказка». 7. Подарок для лакомки. 8. Многослойное мучное блюдо с прослойками из шоколада или крема.

СНЕЖИНКИ

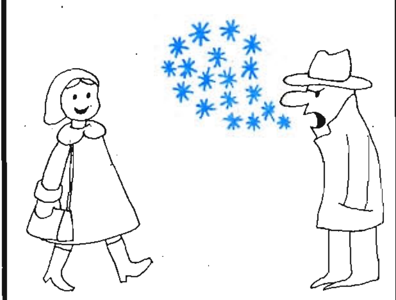




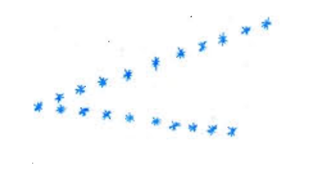
Первый снег.



— Видать, у них тоже план по валу...



— Ты давно меня ждешь, милый?



— Оттепель, наверное, ожидается...

Рис. А. СЕМЕНОВА

Е. САХАРОВ

Какой я хороший...

Сияло яркое ноябрьское солнце, когда я решил доказать жильцам не только нашего дома, но и всего микрорайона, какой я хороший и полезный для общества человек.

Да, я хороший, я полезный. Готов поспорить, что ни один человек не посмеет сказать то же самое о себе. Потому что ни у кого нет таких исключительных данных, которыми обладаю я.

Возникли, к примеру, в нашем доме осложнения с детворой. Каток им понадобился. Все жильцы, конечно, в унынии. В райисполком письма пишут: помогите, дескать. А райисполкому только этого катка и не хватало. У них там, в райисполкоме, своих забот полные письменные столы.

А я тут как тут.

— Вмиг,— говорю,— каток отшлепаем. Да такой, что хоть международные соревнования на нем устраивай!

Поговорил я с одним родителем, поговорил с другим, третьим, и в первую же субботу все вышли на улицу с лопатами и ведрами. Выбрали место. Я рассказал, что и как надо делать, и пошел уговаривать бабку из седьмой квартиры, которая ни за что не желала поддержать мою инициативу.

Бабка оказалась на редкость упрямой. Пришлось выпить с ней не один стакан чаю и испробовать все ее варенья и настойки. Но все-таки уговорил. Правда, каток к этому времени был уже готов...

Затем произошла история с Пашкой Тюлькиным из пятой квартиры. Промотал парень казенные деньги — не то тридцать, не то сорок рублей. Хотел уже добровольно в милицию явиться, чтобы, значит, получить заслуженное наказание. А я говорю:

— Зачем молодому, подающему надежды человеку будущее калечить? Из него со временем, может, академик или слесарь-водопроводчик выйдет. Давайте, говорю, поможем парню.

Конечно, плохо, что у меня в этот момент лишних денег не оказалось. Но жильцы нашего дома проявили сознательность. Собрал я с них кругленькую сумму — пятьдесят рублей. Тридцать Пашке дал, чтобы покрыл растрату, а остальные приберег на всякий случай: вдруг еще кто-нибудь поскользнется на жизненной тропе?

В общем, выручил человека и спасибо даже не спросил. А через месяц этот самый Пашка Тюлькин вздумал жениться. Такое событие нельзя, конечно, оставлять без внимания. Бросился я к соседу Степанычу.

— Так и так,— говорю.— Подарок нужен молодоженам. Я кое-что уже присмотрел. Выкупить требуется. Тебе же,— говорю,— все равно помирать скоро. Не возьмешь ведь деньги с собой в тартарары?

Степаныч покряхтел немного, почесался и за сберкнижкой полез.

— Не проболтайся только моей старухе,— говорит.— А то ни мне, ни тебе житья не будет...

На свадьбе мне, конечно, самое почетное место и прочие привилегии. А Пашка даже расплакался.

— Хороший,—говорит,—ты человек! О других печешься больше, чем о себе.

Мне неловко стало: нескромно как-то получается.

— Ладно,— говорю,— не пачкай мою рубашку слезами! Ты это другим лучше скажи. А мне,— говорю,— подай во-он того поросеночка...

Так что, если у вас, граждане, какая беда случится или проблема возникнет,— обращайтесь прямо ко мне. Не стесняйтесь: вмиг все обстряпаю...

г. Рязань.

НОВОЕ В ЛЕТОСЧИСЛЕНИИ

9го наебря
завтра не будет
(администрация)

(Объявление в столовой № 3 по улице Атласова, г. Петропавловск-Камчатский.)

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

Однажды к знаменитому английскому драматургу Бернарду Шоу обратилась некая баронесса, славившаяся своей красотой.

— Мэтр,— сказала она, слегка краснея,— если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наоборот? — усмехнулся Шоу.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ





Рис. Р. ДЗУГУТОВА

Влада БУЛАТОВИЧ-ВИБ

Педагогическая сказка

Как только засияет яркое декабрьское солнце и выпадет снег, мои дети начинают просить:

— Папа, расскажи нам сказку про Белоснежку!..

А я молчу.

— Папа, не прикидывайся, будто ты не творчесиий работник! И ты обязан внести свой вклад в общее дело нашего воспитания! — напирает младший сын.

— Ну, папа, расскажи же! — вступает в общий хор старший сын.

Я сдаюсь и начинаю:

— Так вот, давным-давно, когда жилищный вопрос еще не был проблемой, в отдельном пятикомнатном замке с раздельным санузлом жила-была царица-мачеха со своею падчерицей Белоснежкой.

Царица систематически мучила свою падчерицу Белоснежку, которая, в свою очередь, до глубины души ненавидела царицу, этот гнусиый, чудовищный пережиток старого общества.

Однажды царица, обуреваемая человеконенавистническими страстями, решила ликвидировать Белоснежку. И послала ее царица в густой отдаленный лес с одним охотниином и приказала ему вынуть из груди падчерицы ее молодое сердце.

Но когда охотник и Белоснежка зашли в самую темную чащу, охотник вдруг вспомнил свое бедняцкое происхождение, грустное детство и не стал разлучать сердце и тело активистки Белоснежки.

Белоснежка долго и бесперспективно блуждала по лесу. Неожиданно во тьме, еще более жуткой, чем мрак религии, Белоснежка заметила свет. Перед ней был маленький охотничий домик. Загляиула Белоснежка в окошко и сквозь густой сигаретиый дым разглядела, что там заседают семь очеиь бородатых карликов. Отпряиула перепуганная Белоснежка от окошка и присела за куст. Но, посидев там недолго, решила: «Будь что будет! Пойду к ним и попрошу их быть созидательными!»

И не ошиблась: карлики, или как их еще называют, гномы, приняли Белоснежку по-товарищески.

Спустя некоторое время, познакомившись поближе с вышеуказанными гномами, Белоснежка приняла их в молодежный актив. На первой же конференции председателем новой организации была избрана товарищ Белоснежка. А гномы побрились.

Однако не дремала и царица. Оборотившись в ведьму, она улучила момент, когда товарищ Белоснежка во время перерыва на перекур на очередном заседании актива вышла погулять, и всучила ей отравленное яблоко...

И долго бы Белоснежка оставалась погруженной в сон, да появился в лесу красивый парень по имени Принц. Товарищ Принц появился, дотронулся до руки спящей Белоснежки и произнес короткую, но яркую и содержательную речь:

— Товарищ, встань! Сейчас не время спать! Работать нужно!

Белоснежка не выдержала и проснулась. Тут же она написала заявление, чтобы время, проведенное во сне, было ей засчитано как очередной отпуск. Потом товарищ Белоснежка вышла замуж за товарища Принца. А потом у них появились дети. Причем детн эти были такие сознательные и воспитанные, что никогда ие приставали к родителям с просьбами рассказывать нм сказки!..

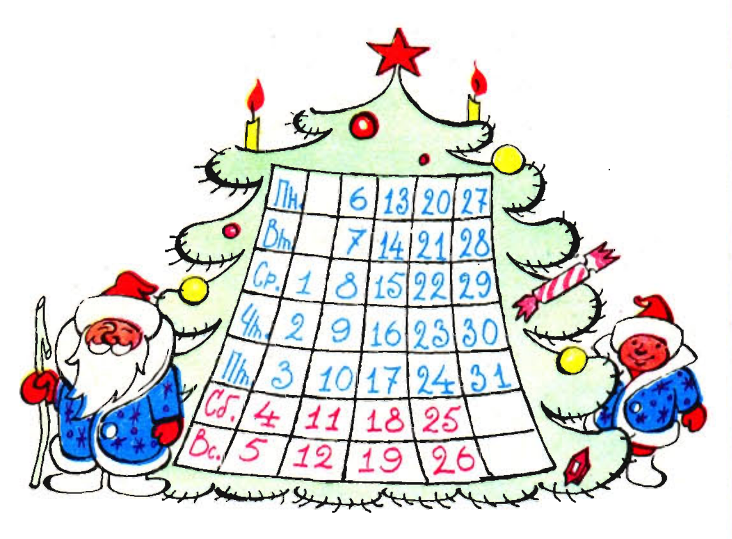
— А гномы? — спросил младший сын.

— Гномы?.. Эти карлики выросли, снова отпустили длинные бороды и открыли детский ресторан с самообслуживанием. И назвали этот ресторан «Белоснежка».

Перевел с сербскохорватского
Г. МАРКОВИЧ.



Н. КАСАТКИН, А. ЕЛИСЕЕВ, М. СКОБЕЛЕВ. Соперницы.



КОГДА ЗАЗВОНИТ ТЕЛЕФОН...

«Для набора отдельных знаков каждый раз вставляйте палец в соответствующее знаку отверстие, поворачивая диск, давайте ему возвратиться в исходное положение. Не нарушая скорости движения диска при его обратном движении, вы получите неверное соединение».

(Из справочника АТС Курского района, Ставропольский край)

Прислал Ф. Игнатенко.

ТОСТ ПОЖАРНОГО

— Выпьем и снова зальем!

В. ЛИФШИЦ

ЕЛОЧКА

(Детская песенка с примечаниями)

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Срубили дяди елочку
Тридцатого числа
(Декабря).

По елочке моloденькой
Не стали горевать,
Поехали ту елочку
Под праздник продавать
(В Москву).

В машине едет елочка
И думает она:
«А нас тут много — елочек,
Я вовсе не одна!»
(Сто штук).

Озябли за день дяденьки,
Их тоже пожалей,
Но елочки распроданы
На круг по пять рублей.
(Итого — пятьсот целковых).

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Большую радость дяденькам
Под праздник принесла!

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

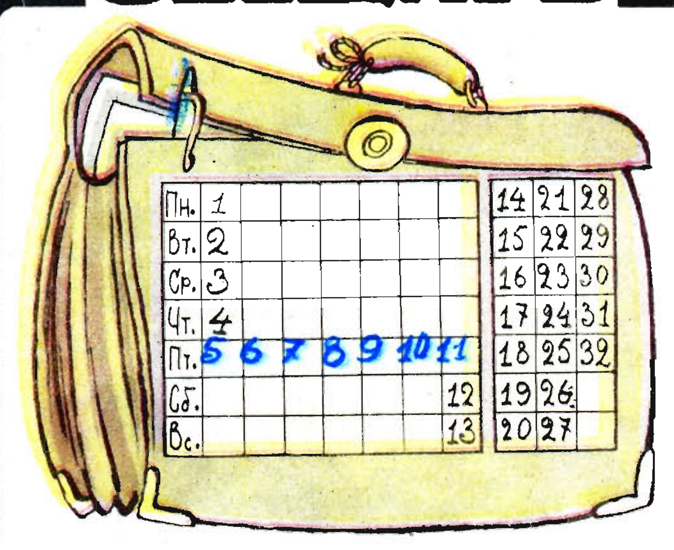


— Гуляю, как видите, с ручным бобром!
Рис. Б. СТАРЧИКОВА

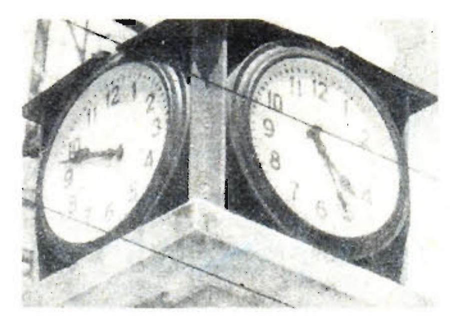


Как заморозить шампанское.
Рис. М. ВАЙСБОРДА

ОБЕЩАРЬ



КОЕ-ЧТО О ЧАСАХ



ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЧАСЫ УЖЕ ДВА ГОДА СТОЯТ В ГОРОДЕ ХОТИНЕ, ЧЕРНОВИЦКОЙ ОБЛАСТИ.

Фото А. Савчука



— Покажи, дорогой, годовой отчет, и я скажу, что тебя ожидает!

Рис. Г. АНДРИАНОВА

Мих. ВЛАДИМОВ

Тринадцатый

Новый год!
Черта итогов!
Но порою у черты
Кое-где бывает много
Несусветной суеты.

Спохватились:
«Проглядели!»
Дело с планом
не в ладу!
Не хватило дня,
Недели,
Даже месяца в году!

Заселили новый дом —
Дать забыли газ:
— Потом!

Отчитались:
— Клуб готов!
— Ну, а сцена где!
— Потом!

В четырех томах
словарь...
На носу уже январь —
Вышел только первый
том...
— Остальные как!
— Потом!

Удобренья завезли:
Год лежат в грязи,
в пыли
У дороги сотни тонн...
— А в поля когда!
— Потом!

Для таких,
Чтоб сдать работу,
Мал обычный календарь:
Им тринадцатый по счету
Нужен месяц: обещарь!

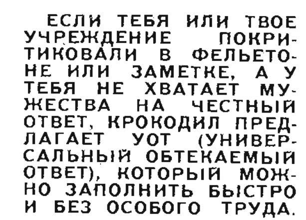
— Вот бы было
хорошо бы,—
Говорят такие,— чтобы
Все, что ты
в теченье года
Не доделал и не додал,
Не добрал, не досчитал,
Не додумал, не достал,
Что не сдал ты
в декабре,
Мог бы сдать в обещаре.

И рубеж отметить
взятый:
Уложился, дескать,
в срок! —
Чтоб тринадцатой
зарплатой
Попрекнуть никто
не мог!



— Что он не уходит? Выпроводи его!
— Говорит, что мы с ним еще не рассчитались.

Рис. С. КУЗЬМИНА



ЕСЛИ ТЕБЯ ИЛИ ТВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПОКРИТИКОВАЛИ В ФЕЛЬЕТОНЕ ИЛИ ЗАМЕТКЕ, А У ТЕБЯ НЕ ХВАТАЕТ МУЖЕСТВА НА ЧЕСТНЫЙ ОТВЕТ, КРОКОДИЛ ПРЕДЛАГАЕТ УОТ (УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ОБТЕКАЕМЫЙ ОТВЕТ), КОТОРЫЙ МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ БЫСТРО И БЕЗ ОСОБОГО ТРУДА.



ВЫРЕЖЬ И ОТПРАВЬ В РЕДАКЦИЮ

В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «КРОКОДИЛ»

Обсудив фельетон
напечатанный в номере ..... журнала, мы признаем, что запятые и другие знаки препинания, построение сложноподчиненных предложений и согласование слов в целом соответствуют действительности.

Что же касается конкретно недостатков в нашей работе, то мы рассмотрели вопрос о принятии мер, связанных с рассмотрением вопроса о принятии мер по вопросу о рассмотрении фельетона, в результате чего принято решение в кратчайший срок рассмотреть вопрос о рассмотрении вопроса по данному вопросу.

Подпись

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Если у вас в столе завалялось письмо и вы должны ответить на него с опозданием в полгода, начните ответ так: «Вот уже шесть месяцев мы с интересом читаем и перечитываем ваше письмо...».



Если вы руководитель учреждения и к вам безуспешно в течение нескольких месяцев пытается попасть на прием посетитель, можно легко прибегнуть к маленькой хитрости, чтобы отделаться от него: принять этого посетителя.

НЕМНОЖКО ОБ ИСКУССТВЕ

СНОВА ПРЕМЬЕРА

32 декабря в государственном академическом среднем театре состоялась премьера. По просьбе театра автор пьесы «Двое на качелях» переработал свое произведение, которое теперь называется «Один на турнике».

В спектакле занята лучшая сила — заслуженный артист М. Воронкович. Режиссер — Г. Бабашкин. Художник — Р. Тюриков. Композитор — Е. Шарнир. Грим — С. Лахно. Костюм — Я. Кац. Ботинки — фабрика «Парижская коммуна». Свет — И. Дуров. Старший билетер — О. Ивашкевич. Буфет — З. Мурина. Гардероб — Ф. Крошкина и М. Зюзина.

Спектакль прошел с большим успехом.

ВЕРНИСАЖ

В залах Дворца искусств открылась персональная юбилейная выставка художника Валерия Бобрика. Широко представлены четыре эскиза к пейзажам и два наброска портретов первой и второй жен художника.

Выставка производит яркое впечатление — много простора и света.

СКОРО НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

Творческая группа телевидения работает над созданием тридцатидвухсерийного телефильма «На севере диком». Работа идет усиленными темпами. В Ялте закончены натурные съемки первой серии.

ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ

В новом художественном фильме «Хочу пи-пи!» снялся Вова Трошкин восьми месяцев и четырех дней от роду. Талантливому юному артисту удалось создать незабываемый образ скромного советского младенца.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЖАНРА

Драматург Велизарий Яшечкин закончил пятиактную трагедию «Двенадцать атмосфер» для театра мимики и жеста. В основе сюжета — личная драма истопника Вавилы, у которого давление пара в котле не достигает технической нормы. По уровню трагического накала новая пьеса стоит где-то между «Антигоной» Софокла и «Баядерой» Кальмана.

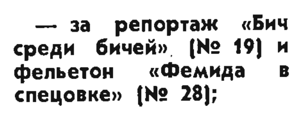
МОИ ПРЕМИИ

Редакционная коллегия «Крокодила» отметила премиями авторов лучших произведений, опубликованных в журнале в 1970 году. Премий удостоены:



ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

— за маленькую повесть «Демьян рассказывает», напечатанную в № 11;




РУСЛАН КИРЕЕВ

— за репортаж «Бич среди бичей» (№ 19) и фельетон «Фемида в спецовке» (№ 28);



ЕВСЕЙ КРУКОВЕЦ

— за фельетон «Не в телевизоре счастье» (№ 31);



ЛЕОНИД ЛИХОДЕЕВ

— за фельетоны «Закон и обычай» (№ 17) и «Неприличный фельетон» (№ 26);




ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ

— за фельетон «Зуб мудрости» (№ 6);



НАУМ СТАНИЛОВСКИЙ

— за темы для рисунков в ряде номеров журнала, в частности «Великие за партами» и «Веселая история»;




АНАТОЛИЙ ЦВЕТКОВ

— за карикатуры, напечатанные в №№ 24 и 30;



ВИКТОР ЧИЖИКОВ

— за серию рисунков «Великие за партами» (№ 14) и «Веселая история» (№ 19);

ЕВГЕНИЙ ЩЕГЛОВ

— за рисунок на обложке журнала № 9 «Самоупийца»;




ЗИНОВИЙ ЮРЬЕВ

— за фельетоны на международные темы: «Обыкновенный американец» (№ 1), «Седина и хэппи-энд» (№ 26) и «Леопарды с молотка» (№ 28).

Крокодил сердечно поздравляет лауреатов года и желает им новых творческих успехов в 1971-м и последующих годах.



Сегодня это уже ясно. Конкурс на юмористический и сатирический рассказ, объявленный в первом номере «Крокодила» за 1970 год, завершен. Итоги его подведены. Победители готовы предстать перед широкими читательскими массами без девизов, под настоящими своими фамилиями.

Среди участников конкурса были врачи и слесари, студенты и экскурсоводы, инженеры и режиссеры, журналисты и строители, учителя и конструкторы... Общим счетом 2 076 авторов.

Все присланные ими рассказы были прочитаны с полной крокодильской доброжелательностью, и 47 наиболее удачных напечатаны в №№ 5—35 журнала. Жюри определило три лучших произведения и, вскрыв после этого конверты с девизами, присудило

ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ — ленинградскому юристу **С. В. Родионову** за рассказ «С первого взгляда» (№ 17 «Крокодила»);





ВТОРУЮ ПРЕМИЮ — научному сотруднику Сибирского отделения Академии наук СССР **Е. В. Вишневскому** и режиссеру Новосибирской студии телевидения **В. И. Суховерхову** за рассказ «История одного мордобития» (№ 29);



ТРЕТЬЮ ПРЕМИЮ — студенту ВГИКа **С. В. Бодрову** за рассказ «Призвание» (№ 10).

Лауреатам конкурса «Кто вы, товарищ Икс?» — наши поздравления! Всем откликнувшимся на приглашение редакции — искренняя благодарность.

В 1971 году «Библиотека Крокодила» пополнится книжкой избранных произведений участников конкурса.



КРОКОДИЛ

№ 36 (1974)

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



Темы рисунков этого номера придумали: Д. Агаев, М. Вайсборд, А. Грунин, Р. Дзугутов, В. Жаринов, Г. и В. Караваевы, С. Кузьмин, Ф. Куриц, Е. Мигунов, Л. Самойлов, В. Сафонов, В. Спельников, Н. Станиловский, Ю. Степанов, О. Теслер, В. Тильман, М. Ушац, Ю. Федоров, Е. Шабельник, В. Шкарбан.


НАШ АДРЕС:
МОСКВА А-15 ГСП
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД Д. 14
ТЕЛЕФОНЫ:
250-10-86
253-34-37

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Технический редактор
А. В. КОТЕЛЬНИКОВА

Сдано в набор 11/XII 1970 г. А 00207. Подписано к печати 21.XII 1970 г. Формат бумаги 70×108 1/8. Объем 2,80 усл. печ. л. 4,54 уч.-изд. л. Тираж 5 100 000 экз. (1-й завод: 1—3 647 050). Изд. № 2269. Заказ № 3549.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Цена номера 12 коп.
Индекс 70448

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА



Под Новый год на Западе резко повышается спрос на астрологов. Предсказания судьбы — товар сезонный и скоропортящийся. Поэтому современные пифии торопятся: нужно успеть потрафить заказчику. С загадочным видом созерцая созвездия, гадалки действуют по принципу «Чего изволите?». Желаемое выдается за осуществимое или даже за неизбежное.

Наш художник Юрий Федоров подсмотрел и скопировал гороскоп, изготовленный западными звездочетами по спецзаказу мистера Бомбинга-старшего, одного из воротил военно-промышленного комплекса. Расшифровать гороскоп не представляет никакого труда.

ВОДОЛЕЙ. На различных международных переговорах американские представители намерены по-прежнему щедро лить «мирную» воду.

РЫБЫ. Завидовать им не приходится: контейнеры с отравляющими веществами не слишком калорийная пища.

ОВН. Под этим знаком Пентагон хотел бы и впредь гнать на убой таиландских, австралийских, камбоджийских и прочих подвластных ему солдат.

БЫК. Франц Иозеф Штраус не собирается изменять своего отношения к договору между ФРГ и СССР.

БЛИЗНЕЦЫ. Под сенью этого знака расисты ЮАР и Родезии намереваются и в будущем году сообща угнетать африканцев.

РАК. Власти Тель-Авива предпочли бы и впредь пятиться не от Суэцкого канала, а от миссии Ярринга.

ЛЕВ. Земной британский тезка звездного Льва, видимо, и в 1971 году не вырвется из капкана, в который он попал по своей воле.

ДЕВА. Как видите, эта «королева красоты» — весьма малопривлекательная особа. Она по душе разве что мистерам бомбингам.

ВЕСЫ. Греческие полковники не сомневаются, что американская помощь будет поступать к ним регулярно и безотказно. А уж благодарная полковничья Фемида постарается не подкачать, вынося жестокие приговоры демократам.

СКОРПИОН. Португальский колониальный скорпион, пытавшийся смертельно ужалить Гвинею, вряд ли намерен угомониться и в будущем году.

СТРЕЛЕЦ. Не нужно быть провидцем, чтобы предсказать, как «стрельцы» из Тель-Авива хотят использовать вашингтонские «Фантомы».

КОЗЕРОГ. Военно-промышленный комплекс — союз американской военщины и бизнеса, выставив ракетные рога, по-прежнему намерен угрожать миру во всем мире.

* * *

Подвергнув гороскоп тщательному изучению, Крокодил остался при прежнем твердом убеждении, что судьбами людскими управляют не звезды, а сами люди. И они, конечно, внесут свои коренные поправки в прожекты и предсказания международных гадалок.